

<p>«Рассмотрено» Руководитель М.О. <i>Иг</i> - В.В.Нирконен Протокол № <i>1</i> от «<i>31</i>» «<i>08</i>» 20<i>23</i> г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора школы по УР ГОКУ СКШ № 4 г. Иркутска <i>Полов</i> Н.С. Полоскова «<i>31</i>» «<i>08</i>» 20<i>23</i> г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор ГОКУ СКШ № 4 г. Иркутска И.В. Анучин Приказ № <i>111</i> от «<i>31</i>» «<i>08</i>» 20<i>23</i> г.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



**Рабочая программа учебного предмета**

«Рисование (Изобразительное искусство)»  
(наименование учебного предмета)

для обучающихся с лёгкой умственной отсталостью, 3 класс

(ступень образования / класс)

на 2023-2024 уч. год.

(срок реализации программы)

Программу составила: Атепалихина А.В.  
(Ф.И.О. учителя)

Иркутск

2023 г.

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Рисование (Изобразительное искусство)» разработана на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Вариант I) государственного общеобразовательного казенного учреждения Иркутской области «Специальная (коррекционная) школа № 4 г. Иркутска»

**Цель** – формирование духовной культуры личности, приобщение к общечеловеческим ценностям, овладение национальным культурным наследием.

Предмет изобразительное искусство ставит следующие основные **задачи**:

1. Способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
2. Находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходства и различие;
3. Содействовать развитию у обучающихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
4. Ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
5. Исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократных повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;

6. Дать обучающимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;

7. Знакомить обучающихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;

8. Развивать у обучающихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности

### **1. Общая характеристика учебного предмета**

Общая характеристика учебного предмета «Рисование (Изобразительное искусство)» представлена следующими разделами: пояснительная записка; общая характеристика учебного предмета; описание места учебного предмета в учебном плане; личностные, и предметные результаты освоения учебного предмета; содержание учебного предмета; календарно-тематическое планирование; описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности.

В основу рабочей программы положены:

тематический принцип планирования учебного материала;

единство воспитания и образования, обучения и творческой деятельности обучающихся, сочетание практической работы с развитием способности воспринимать и понимать произведения искусства;

система учебно-творческих заданий на основе ознакомления с народным декоративно-прикладным искусством;

система межпредметных связей;

направленность на развитие у обучающихся эмоционально-эстетического и нравственно-оценочного отношения к действительности.

Основные направления **коррекционной** работы:

- развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук;
- формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина);
- развитие пространственных представлений и ориентации;
- развитие высших психических функций.

## **2. Описание места учебного предмета в учебном плане**

Рабочая программа учебного предмета «Рисование (Изобразительное искусство)» для обучающихся с легкой умственной отсталостью рассчитана на 34 часа год (1 ч в неделю), в соответствии с расписанием, календарным учебным планом на текущий год.

### **Количество часов по четвертям.**

<b>Четверть</b>	<b>Количество часов.</b>
I четверть	8
II четверть	8
III четверть	11
IV четверть	7

#### 4. Личностные, предметные результаты освоения учебного предмета

Рабочая программа обеспечивает БУД (базовые учебные действия) необходимых личностных, предметных результатов освоения предмета, заложенных в ФГОС НОО.

В процессе изучения предмета изобразительного искусства на ступени начального общего образования обучающийся достигнет следующих личностных результатов:

в ценностно-эстетической сфере:

- эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, семье, Родине, людям, животным);
- толерантное принятие разнообразия культурных явлений;
- художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;

Предметные результаты освоения предмета Рисование (Изобразительного искусства) в начальной школе проявятся в следующем:

в познавательной сфере:

- понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства;
- умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику;
- сформированности представлений о ведущих музеях России (Третьяковская галерея, Эрмитаж, Русский музей) и художественных музеях своего региона и других стран мира;

## **Минимальный и достаточный уровни освоения программы по предмету Рисование (Изобразительное искусство) в 3 классе:**

### Минимальный уровень:

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;
- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;
- пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;
- знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции;
- передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;
- применение приемов работы карандашом, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;

-ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;

-узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Достаточный уровень:

-знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);

-знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;

-знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;

-знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;

-знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);

-знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);

-следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;

-оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

-использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;

-применение разных способов лепки;

-рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;

- различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;
- различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
- различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

## **5.Содержание учебного предмета**

### **Декоративное рисование**

Учить школьников проводить от руки прямые линии (вертикальные, горизонтальные, наклонные), делить отрезок на равные делить отрезок на равные части, развивать умения рисовать от руки основные геометрические фигуры и составлять из них узор в полосе, соблюдая чередования по форме и цвету; составлять узоры из растительных элементов в полосе, квадрате, круге; совершенствовать навык раскрашивания рисунка; равномерно накладывать штриховку без лишнего нажима в одном направлении, не выходя за контур; учить использовать в узорах красный, жёлтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый цвета

### **Рисование с натуры.**

Рисованию с натуры обязательно предшествует наблюдение изображаемого предмета, определение его формы, строения, цвета и размеров отдельных деталей и их взаимного расположения. После всестороннего изучения предмета учащиеся передают его в рисунке так, как видят со своего места.

Учить правильно, размещать изображения на листе бумаги: различать и называть формы квадратных, прямоугольных, круглых, треугольных предметов; развивать умения замечать и передавать в рисунке квадратную, прямоугольную формы отдельных предметов; соблюдать пространственные отношения предметов и обозначать эти отношения словами посередине, справа, слева; определять существенные признаки предмета,



выявляя существенные признаки предмета, выявляя характерные детали путём расчленения относительно сложной формы; аккуратно раскрашивать рисунок, подбирая цветные карандаши в соответствии с натурой

### **Рисование на темы**

Содержанием уроков рисования на темы являются изображение явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывков из литературных произведений.

В 3 классе задача тематического рисования, сводится к тому, чтобы учащиеся смогли изобразить по представлению отдельные предметы, наиболее простые по форме и окраске. Это могут быть елочные игрушки, снеговик, рябка в аквариуме, рисунки к сказкам «Колобок», «Три медведя».

Учить учащихся передавать в рисунке основную форму знакомых предметов; развивать умения объединять эти предметы в одном рисунке; изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а так же передавать пространственные отношения предметов и их частей (сверху, снизу, рядом, около)

### **Беседы об изобразительном искусстве**

Развивать умение узнавать в иллюстрациях персонажи народных сказок, называть действующих лиц, изображённых на картинке, сравнивать их между собой.

Знакомить с иллюстрациями к народным сказкам из книг старшего дошкольного возраста (иллюстрации художников Ю.Васнецова, В.Ватагина, В. Лебедева, Е. Чарушина....)

В младших классах учитель в основном работает над тем, чтобы учащиеся могли узнать и правильно назвать изображенные предметы.

Среди наиболее важных задач, при решении которых в процессе изобразительной деятельности осуществляется коррекция развития учащихся с особыми образовательными потребностями, следует выделить:

- учить школьников различать форму предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений;
- узнавать и показывать геометрические фигуры и тела;
- определять разницу по величине между предметами одной и той же формы;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги;
- развивать моторику руки;
- формировать навыки и умения владения карандашом;
- различать цвета: желтый, красный, синий, зеленый, коричневый, черный, белый;
- учить раскрашивать рисунок: соблюдать направление штрихов, не оставлять пробелов, не выходить за пределы контура.

Виды росписи изделий народных мастеров (косовская). Роспись силуэтов вазы и тарелки элементами косовской росписи. Иллюстрации к сказкам. Выполнение открытки к празднику «23 февраля». Выполнение объемной открытки для мамы к празднику «8 марта». Изготовление рамки (узор в полосе) для сказочной птицы. Весна наступает!

## 6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

№	Тема урока	Кол-во часов	Календарные сроки	Основные виды учебной деятельности обучающихся
<b>1 четверть- 8 часов</b>				
1	Иллюстрация к сказке « Заюшкина избушка». Рисование цветов.	1		Развивать умение видеть и передавать в рисунке растительные формы, контуры которых резко отличаются от других.
2	Рисование в полосе узора из веточек с листьями.	1		Совершенствовать умение делить полосу на равные части и использовать природные формы в декоративном рисовании.
3	Рисование на тему « Журавли летят клином».	1		Обучать учащихся передавать свои наблюдения и располагать предметы в рисунках ближе и дальше. Формировать восприятие картин.
4	Рисование листьев берёзы.	1		Развитие наблюдательности.
5	Рисование с натуры предметов различной формы и цвета (яблоко, груша, огурец, морковь).	1		Развивать умение рисовать знакомые предметы округлой и продолговатой формы и правильно передавать их цвет.
6	Главные и составные цвета. Рисование кувшина, бутылки, кружки	1		Закреплять умение рисовать объекты; совершенствовать навык проводить прямые вертикальные и горизонтальные линии.
7	Измени цвет: сделай его светлее.	1		Развивать и обогащать зрительные представления учащихся о явлениях окружающей действительности.
8	Рисование краской, начиная с цветового пятна	1		Учить рисовать с натуры предмет сложной формы, части которого повторяют известные ученикам графические образы (прямоугольник, квадрат, треугольник), формировать восприятие картин
<b>II четверть- 8 часов</b>				

9 10 11	Человек движется по разному: идет, бежит. Лепка, аппликация, рисунок.	3		Развитие умения изображения человека в действии. Лепка идущего человека, зарисовка, аппликация.
12	Зимние забавы (лепка и рисование)	1		С л у ш а н и е с т и х о т в о р е н и я . Л е п к а ч е л о в е к а и з п л а с т и л и н а .
13	Время года зима. Способы изображения.	1		Совершенствовать умение передавать пропорции симметричного предмета, правильно применять осевую линию при построении рисунка. Развивать умение анализировать форму и содержание картины
14	Лошадка из Каргополя.	1		Обучать умению правильно располагать элемент учащиеся ы узора и самостоятельно подбирать цветовые сочетания; формировать восприятие картин.
15	Рисование на тему «Елка зимой в лесу».	1		На основе графического образа и его словесного обозначения восстанавливать путем конкретизации представление о ранее наблюдавшемся предмете
16	Моя новогодняя открытка	1		Рассматривание образца. Планирование работы. Выполнение, рефлексия.
<b>III четверть – 11 часов</b>				
17	Что расположено спереди, сзади? Что загораживает?	1		Ответы на вопросы. Рассматривание картин художников. Анализ аппликации предметов на столе. Выполнение аппликации. Зарисовка своей аппликации.
18	Виды росписи изделий народных мастеров (косовская)	1		Рассматривание элементов косовской росписи (12 штук). Любование. Изображение косовской росписи в цвете.
19	Роспись силуэтов вазы и тарелки элементами косовской росписи.	1		Рассматривание узоров косовской росписи. Выбор узора. Планирование распределения узора в круге. Выбор цвета. Выполнение работы. Рефлексия.
20	Иллюстрации к сказкам	1		Рассматривание картин художников. Слушание чтения учителя (сказка). Зарисовка по представлениям. Рефлексия.
21 22	Выполнение открытки к празднику «23 февраля»	2		Просмотр презентации. Слушание рассказа учителя. Рассматривание образцов. Планирование работы. Выполнение открытки. Рефлексия.

23	Выполнение объемной открытки для мамы к празднику «8 марта»	1		Просмотр презентации. Слушание рассказа учителя. Рассматривание образцов. Планирование работы. Выполнение открытки. Рефлексия.
24 25	Изготовление рамки (узор в полосе) для сказочной птицы.	2		Анализ образца. Выполнение рисунка сказочной птицы по образцу. Изготовление рамки. Оформление рамки узором на выбор. Наклеивание рамки с узором по периметру рисунка. Рефлексия.
26 27	Весна наступает!	2		Рассматривание картин художников, детей. Лепка фигур человека в движении.
<b>IV четверть- 8 часов</b>				
28	Орнамент с помощью картофельного штампа	1		Слушание рассказа учителя о ритме. Рассматривание узоров в закладок. Выбор картофельного штампа. Выполнение работы. Рефлексия.
28	Аппликация: чайник, чашка, тарелка с орнаментом.	1		Слушание рассказа учителя об украшении орнаментов. Обводка трафаретов, вырезание чайника, чашки, тарелки. Обводка шаблона узора, вырезание узора. Расположение элементов узора в круге.
29	Украшение узором яиц к празднику Пасхи	1		Слушание рассказа учителя о празднике Пасха. Придумывание (выбор) орнамента, роспись яйца.
30	Война глазами детей	1		Слушание рассказа учителя. Просмотр презентации. Ответы на вопросы, рассматривание картин. Чтение стихотворения. Выполнение рисунков. Рефлексия.
31 32	Красота городецкой росписи.	2		Слушание рассказа учителя. Рассматривание и любование городецкой росписью тарелок, ставен, прялок. Зарисовка элементов городецкой росписи. Обводка шаблона кухонной доски. Вырезание и роспись доски. Рефлексия.
33 34	Мечты о лете. Разные позы грибников.	2		Рассматривание картин о лете различных художников, детей. Слушание стихов и песен о лете. Лепка фигурок людей – грибников (по выбору). Зарисовка картины, используя вылепленные из пластилина фигурки людей в нужных позах.

## **7.Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса**

Учебный комплекс:

- АООП составлена на основе «Программы специальных (коррекционных) образовательных организаций для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья: подготовительный и 1 –4 классы»
- Изобразительное искусство. 3 класс: учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы /М.Ю. Рау, М.А. Зыкова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2019.

1. Портреты художников (альбом)
2. Презентации

"Согласовано"  
Заместителем директора по УР  
Полоскова Н.С.

---

### Лист коррекции

№ п/п	Тема урока	Дата		Причина	Согласование с заместителем директора по УР
		план	факт		